



# NOTRE EUROPE

5-12 avril 2019 | Lyon

JEUNESSE - MOBILITÉ - CULTURE - CITOYENNETÉ EUROPÉENNE

## Structure porteuse

**PLATTFORM** Formations & créations artistiques  
Künstlerworkshops und – projekte

Association créée à Lyon en 2007, la Plateforme de la jeune création **franco-allemande** a pour objectif de tisser des liens étroits entre des jeunes artistes français et allemands et plus largement européens. Elle propose des **stages** et des **formations artistiques** pour de jeunes amateurs ou artistes professionnels et en voie de professionnalisation; elle s'engage au cœur de **projets internationaux**, en organisant des semaines thématiques, autour de sujets tels que la citoyenneté ou l'engagement social.

165 avenue de Saxe , 69003 Lyon , FR  
info@plateforme-plattform.org  
[plateforme-plattform.org/](http://plateforme-plattform.org/)

### Financements



Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

OFAJ  
DFJW

### Partners



[Mission Locale Rhône Sud](#)



[Kulturkabinett](#)



[Youth Mobility Center \(YMC\)](#)



[Alliance Française d'Osijek](#)



## Le projet

Une semaine multilingue (français + allemand) pour vivre l'Europe : cet **échange de jeunes** (16-30) autour de la **citoyenneté**, des **langues** et des **cultures européennes** mêlait des **rencontres thématiques** dans les instituts culturels européens à Lyon, des **ateliers de pratique théâtrale et d'illustration**. Des séances de réflexion et de débats autour de l'actualité politique guidées par des intervenants ont nourri les ateliers de pratique artistique : au choix, des séances de théâtre multilingues ou de graphic recording (l'art de représenter graphiquement en temps réel).

## Résultats

L'ensemble des activités a été **partagé sur les réseaux sociaux** animés par le groupe et présenté en fin de semaine à une **soirée d'échanges ouverte au public**. Une **vidéo finale** a été réalisée pour documenter l'échange.



## Impact

- Poursuite de l'**engagement des jeunes**
- Acquisition de **compétences formelles et informelles** (savoir-être, esprit critique, apports linguistiques, pratique artistique...)
- Promotion des **valeurs** et de la **mobilité européenne** auprès des jeunes en difficultés



« [Mon meilleur souvenir a été] l'atelier de théâtre : nous nous comprenons même sans savoir parler leurs langues »

« J'aime l'interculturalité parce que j'ai connu des cultures totalement différentes de ma mentalité et j'avais la chance de dépasser plein de préjugés »

