



THÉÂTRE ENGAGÉ

Depuis 2019 | Lyon

JEUNESSE - MOBILITÉ - CULTURE - CITOYENNETÉ EUROPÉENNE

Structure porteuse

PLATTFORM Formations & créations artistiques
Künstlerworkshops und – projekte

Association créée à Lyon en 2007, la Plateforme de la jeune création **franco-allemande** a pour objectif de tisser des liens étroits entre des jeunes artistes français et allemands et plus largement européens. Elle propose des **stages** et des **formations artistiques** pour de jeunes amateurs ou artistes professionnels et en voie de professionnalisation; elle s'engage au cœur de **projets internationaux**, en organisant des semaines thématiques, autour de sujets tels que la citoyenneté ou l'engagement social.

165 avenue de Saxe , 69003 Lyon , FR
info@plateforme-plattform.org
plateforme-plattform.org/

Financements



Partners



[ENSATT - École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre](#)



[HMT Leipzig](#)



Le projet

Actif depuis 2019, un **stage** franco-allemand destiné aux étudiant.e.s qui a leur apporté la possibilité d'une **mobilité** à l'étranger et de découvrir des artistes d'autre pays. L'édition 2021 a vu la participation de 16 étudiant.e.s de Leipzig et 12 de Lyon qui ont travaillé pendant 10 jours intensifs au rythme du festival de théâtre international Sens Interdits (Lyon) et du festival Euro-scène (Leipzig). Les objectifs : la mobilité des étudiant.e.s avec une valorisation dans leurs cursus ; l'ouverture de nouvelles perspectives ; la découverte de deux festivals par un public étudiant ; la **rencontre** et la **confrontation** de différentes approches artistiques des défis de notre société ; le **renforcement du réseau européen** des professionnels du spectacle vivant.

Résultats

- **Enrichissement des parcours artistiques** des participants et opportunité d'une **ouverture sur l'autres pays** ;
- prise de conscience ou approfondissement des **thèmes de société** ;
- création d'un **réseau de jeunes comédien.ne.s** issu.e.s de pays et d'horizons divers ;
- collaboration et **échange des méthodes** de travail entre les festivals et les écoles ;
- **élargissement du réseau** entre professionnels du spectacle vivant dans les deux villes jumelées.

Impact

Les 28 jeunes participant.e.s au projet sont de potentiels multiplicateurs à leur niveau : dans leur milieu professionnel, dans leur ville, leur pays ou à l'étranger lors de futures mobilités.



“

« Ça a été une formation très riche, aussi par rapport à l'aspect interculturel. Cela permet de questionner notre langue et notre pratique artistique »

”

